

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
протокол № 10

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №59»
структурное подразделение «Детский сад
«Звездочка»

_____/Е.Н. Несговорова
приказ от «31» августа 2021 г. № 50

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Пластилинография»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель: Исмагулова Наталья Александровна
воспитатель.

г. Курган 2022

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы. Планируемые результаты	4
Рабочая программа	5
Учебный план	5
Содержание программы	6
Тематическое планирование	7
2 Комплекс организационно-педагогических условий	8
Календарный учебный график	8
Формы текущего контроля	8
Материально-техническое обеспечение	8
Методические материалы	8
Предполагаемый результат	9
Оценочные материалы	9
Список литературы	9

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	Рисование пластилином в нетрадиционной технике «Пластилинография» представляет собой новый вид декоративно-прикладного искусства, с изображением лепных картин на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Пластилинография имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает
Отличительные особенности программы	Программа реализуется в средней группе № 7 для детей с тяжелым нарушением речи МБОУ «СОШ №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»
Адресат программы	Дети с тяжелым нарушением речи 4-5 лет
Срок реализации (освоения) программы	Продолжительность программы: 6 недель,
Объем программы	Общее количество учебных часов - 6
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: малой группой, парные, индивидуальные. Очна, форма обучения, численный состав группы - 6 детей, режим занятий: 1 раз в неделю, длительность - 20 минут,
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель - Формирование творческой индивидуальности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника 4- 5 лет.

Задачи:

Обучающие:

- учить основам художественной грамотности, цветоведения, элементарным композиционным приемам;
- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- учить детей выполнять лепную картину и показать, что детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;

Воспитательные:

- развить мелкую моторику рук, образное, логическое и художественное мышление;
- создать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- приучить к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сотворчеству;

Развивающие:

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук.
- развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

Ожидаемые конечные результаты программы

Знать:

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое дело до конца.

Владеть:

- основными приемами работы в технике пластилинографии;

- нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах

1.3. Рабочая программа

Учебный план

	Название раздела программы	1 месяц обучения			2 месяц обучения			3 месяц обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Введение. Водный инструктаж. Знакомство с техникой лепки пластилина.	40мин	10мин	30мин						
2.	Цветочная поляна				40мин	10мин	30мин			
3.	Морская черепашка							40 мин	10мин	30мин
4.	Промежуточная аттестация									выставка

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Знакомство. Количество часов: теория - 10 мин, практика - 30мин.

Теория: Ознакомить детей с техникой пластилинографии.

Практика: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Раздел 2. Знакомство с базовыми приемами

Тема 1. Весенняя сказка. Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывание прямыми движениями, деление при помощи стеки, скатывание круговыми движениями, сплющивание.

Практика: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Тема 2. Цветочная поляна. Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывание прямыми движениями, деление при помощи стеки, скатывание круговыми движениями, сплющивание.

Практика: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Тема 3. Сказочная страна. Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, равномерное расплющивание на поверхности основы.

Практика: раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Введение	30.03.2022	20мин	Знакомство	Тематическое занятие	Беседа
2.	Знакомство с базовыми приемами	13.04.2022 27.04.2022	20мин 20 мин	Весенняя сказка	Интегрированное занятие	Выставка работ.
3	Знакомство с базовыми приемами	11.05.2022 25.05.2022	20мин 20 мин	Цветочная поляна	Интегрированное занятие	Беседа Выставка работ.
4	Знакомство с базовыми приемами	08.06.2022 22.06.2022	20мин 20 мин	Сказочная страна	Интегрированное занятие	Выставка работ

2 Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	6 недель
Второе полугодие	с 1.04.2022 по 30.06.2022 г., 6 учебных недель
Промежуточная аттестация	11.05.2022г. 22.06.2022г.

Формы текущего контроля: 1 раз в месяц, в конце месяца смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;

Материально-техническое обеспечение Пластилин, стеки, доски, салфетки, картон

g

Методические материалы

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре)
- Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса
- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками
- Метод эвристических и поисковых ситуаций
- Метод эстетического убеждения.
- Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

Предполагаемый результат:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Оценочные материалы Выставка работ детей в конце месяца.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»)