

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
протокол № 10

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №59» структурное
подразделение «Детский сад «Звездочка»
 / Е.Н. Несговорова
приказ от 31 августа 2021 г. № 70



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Шумовой оркестр»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лазарева Екатерина Михайловна

Музыкальный руководитель первой квалификационной
категории

Содержание

Пояснительная записка	2
Цели и задачи программы. Планируемые результаты	4
Рабочая программа	5
Учебный план	5
Содержание программы	6
Тематическое планирование	8
Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Формы текущего контроля	9
Материально-техническое обеспечение	9
Методические материалы	9
Предполагаемый результат	9
Оценочные материалы	9
Список литературы	9

1.1.Пояснительная записка

2

Направленность программы	художественная
Актуальность программы	<p>Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах, а также самодельных. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции. Творческое музицирование - это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой - опыта движения и речи, опыта</p>

	<p>слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам. Время, предназначенное на реализацию задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах. С этой целью разработана программа кружка «Шумовой оркестр» для детей старшего дошкольного возраста.</p>
Отличительные особенности программы	Программа реализуется в старшей группе № 6 МБОУ «СОШ №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»
Адресат программы	Занятия кружка «Шумовой оркестр» проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
Срок реализации (освоения) программы	Продолжительность программы: 18 недель
Объем программы	Общее количество учебных часов - 7ч.30 мин.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: малой группой, парные, индивидуальные</p> <p>Очная форма обучения, численный состав группы - 10 детей</p> <p>Режим занятий: 1 раз в две недели, длительность - 25 минут, по <i>четвергам</i></p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель: развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Задачи:

- 1 расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- 2 способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные способности;
- 3 вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им осваивать различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек-инструментов;
- 4 поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках-инструментах.

Ожидаемые конечные результаты программы

- 1 знать различия между музыкальными и немusical звуками;
- 2 знать название каждого самодельного музыкального инструмента и принцип его изготовления;
- 3 знать способы игры на самодельном музыкальном инструменте;
- 4 самостоятельно подбирать инструменты к музыкальным произведениям и образам;
- 5 исполнять несложные ритмические рисунки на различных самодельных инструментах - соло и в ансамбле.

**1.3. Рабочая программа
Учебный план**

	Название раздела программы	1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			2 квартал (декабрь, январь, февраль)			3 квартал (март, апрель, май)		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Немузыкальные и музыкальные звуки.	2ч, 30 мин.	30 мин.	120 мин.						
	Промежуточная аттестация	Фотоотчет для родителей «Музыкальные опыты детей»								
2.	Изготовление простейших музыкальных инструментов				2 ч,30мин.	15 мин	135 мин			
	Промежуточная аттестация				Выставки творческих работ для родителей «Самодельные инструменты»					
3.	Озвучивание музыкального произведения, сказки, стихотворения.							2ч, 30 мин	20 мин	130 мин
								Видеоролик: «Сказки - шумелки»		

Содержание программы

Раздел 1. Немзыкальные и музыкальные звуки.

Тема 1. «Где живут звуки?»

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: ознакомить детей со звуками окружающей природы (беседа немзыкальные звуки);

Практика: научить определять происхождение звука, различать музыкальные и шумовые звуки (опыты «Музыка или шум», игра «Где живут звуки»)

Раздел 1. Немзыкальные и музыкальные звуки.

Тема 2. «Звук живет в любом предмете».

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: закреплять у детей умение распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки (беседа музыкальные, немзыкальные звуки).

Практика: дать понять о том, как распространяются звуковые волны; подвести к пониманию процесса возникновения эха (опыт «Как распространяется звук», «Где живет эхо», игра «Где живут звуки»).

Раздел 1. Немзыкальные и музыкальные звуки.

Тема 3. «Звук - волшебник».

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: знакомить детей со звуками музыки (беседа «Музыкальные звуки»).

Практика: выявить причины возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучания предметов от их размера (опыт «Как появляется песенка», игра «Наше путешествие»).

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 1. «Мы веселые игрушки - озорные погремушки»

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: знакомство с муз инструментом - погремушкой, обучение приемам игры.

Практика: выявить причину ослабления звука (опыт «Коробочка с секретом»).

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 1. «Мы веселые игрушки - озорные погремушки»

Количество часов: теория -0 мин, практика - 25 мин.

Практика: изготовление инструмента погремушки.

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 2. «Барабан грохочет, будто сильный гром».

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: знакомство с муз инструментом - барабан, обучение приемам игры на нем

Практика: выявить причину усиления и ослабления звука (опыт «Как сделать звук громче?»).

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 2. «Барабан грохочет, будто сильный гром».

Количество часов: теория -0 мин, практика - 25 мин.

Практика: изготовление инструмента барабан.

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 3. «Колокольчик звонкий - голосочек тонкий».

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: знакомство с муз инструментом - колокольчиком.

Практика: выявить особенности звука на расстоянии (опыт «Звуки в воде», "Спичечный телефон").

Раздел 2. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Тема 3. «Колокольчик звонкий - голосочек тонкий».

Количество часов: теория -0 мин, практика - 25 мин.

Практика: изготовление инструмента колокольчик.

Раздели 3. Озвучивание музыкального произведения, сказки, стихотворения.

Тема 1. «В звуках мир наш отражен»

Количество часов: теория -0 мин, практика - 25 мин.

Практика: подбор музыкальных инструментов для озвучивания сказок, стихов (русские народные сказки, дидакт. игры: «Прогулка», «Как кто идет»).

Раздели 3. Озвучивание музыкального произведения, сказки, стихотворения.

Тема 2. «Радуга звуков»

Количество часов: теория -5 мин, практика - 20 мин.

Теория: Повторение названий, строения способов игры на каком - либо музыкальном инструменте.

Практика: закрепление навыков игры на каком-либо музыкальном инструменте (опыт «Почему мышонок не услышал щуку?», игра «Музыкальная шкатулка»).

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Немузыкальные и музыкальные звуки.	09.09.2021	25 минут	Темы: «Где живут звуки?» «Звук живет в любом предмете». «Звук — волшебник»	Тематическое занятие.	Фотоотчет для родителей: «Музыкальные опыты детей»
		23.09.2021	25 минут			
		14.10.2021	25 минут			
		28.10.2021	25 минут			
		11.11.2021	25 минут			
25.11.2021	25 минут					
2	Изготовление простейших музыкальных инструментов	9.12.2021	25 минут	Темы: «Мы веселые игрушки — озорные погремушки». «Барабан грохочет, будто сильный гром». «Колокольчик звонкий - голосочек тонкий».	Тематическое занятие.	Выставки творческих работ для родителей «Самодельные инструменты»
		23.12.2021	25 минут			
		14.01.2022	25 минут			
		28.01.2022	25 минут			
		10.02.2022	25 минут			
24.02.2022	25 минут					
3	Озвучивание музыкального произведения, сказки, стихотворения	10.03.2022	25 минут	Темы: «В звуках мир наш отражен» «Радуга звуков»	Тематическое занятие.	Видеоролик: «Сказки - шумелки»
		24.03.2022	25 минут			
		15.04.2022	25 минут			
		29.04.2022	25 минут			
		12.05.2022	25 минут			
26.05.2022	25 минут					

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	18 недель
Первое полугодие	с 1.09.2021 по 31.12.2021 г., 8 учебных недель
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 10 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.11.2021г., 24.02.2022г. 26.05.2022г.

Формы текущего контроля: 1 раза в квартал, смотры - выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты, видеоролик.

Материально-техническое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, аудиозаписи на USB - носителе, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, видеоролики с записью игры на инструментах, музыкальные инструменты (погремушки, барабаны, колокольчики, металлофоны, рубель, ложки, трещотки), материалы для опытов (бумага, линейка, деревянный стакан, пластмассовый стакан, стеклянный стакан, пластмассовая банка, пуговицы, скрепки, вата, картонные коробочки, пластмассовые расчески с разной толщиной зубьев).

Методические материалы: словесный метод, объяснительно - иллюстративный метод, практический метод.

Предполагаемый результат: дети знают: различия между музыкальными и немusикальными звуками; название каждого самодельного музыкального инструмента, принцип его изготовления и способы игры на нем; самостоятельно подбирать инструменты к музыкальным произведениям и образам; исполнять несложные ритмические рисунки на различных самодельных инструментах - соло и в ансамбле.

Оценочные материалы: выставка, видеоролик, фотоотчет работ детей в конце квартала.

Список литературы:

Девятова Т. А. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук - волшебник».- Линка - Пресс, 2006.

Радынова О. П. Музыкальные шедевры.- Сфера, 2010.

Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. -М., 2001.

Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду. - М.,1990.КононоваН.Г.Музыкально-дидактические игры для дошкольников М., 1982.

Трубникова М. "Играем в оркестре по слуху" - Москва, 2000г

Тютюнникова Т. "Уроки музыки. Система Карла Орфа" - Москва, АСТ, 2000г.

Тютюнникова Т. "Шумовой оркестр снаружи и изнутри" - "Музыкальная палитра" №6, 2006г.

Боровик Т. "Звуки, ритмы и слова" - Минск, 1991г.

Зими́на А.Н. "Мы играем, сочиняем!" - Москва, ЮВЕНТА, 2002г.

Кононова Н.Г. "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах" - Москва, Просвещение, 1990г.

Симукова В. "А вы ноктюрн сыграть смогли бы?" - "Музыкальный руководитель" №3, 2005г.