

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
протокол № 10

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №59» структурное
подразделение «Детский сад «Звездочка»
Е.Н. Несговорова
приказ от 31 августа 2021 г. № 70



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Волшебная нить»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Монастырных.Е.А.

Туполова В.А

г. Курган 2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы.	4
Рабочая программа	4
Учебный план	4
Содержание программы	5
Тематическое планирование	8
Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Формы текущего контроля	10
Материально-техническое обеспечение	10
Методические материалы	10
Предполагаемый результат	10
Оценочные материалы	10
Список литературы	11

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	<p>Мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».</p> <p>ниткография - выкладывание с помощью шнура или пряжи контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.</p> <p>Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.</p> <p>Создавая рисунок, с помощью пряжи ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.</p>
Отличительные особенности программы	Программа реализуется в подготовительной группе № 4МБОУ «СОШ №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»
Адресат программы	Занятия кружка «Волшебная ниточка» проводятся с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)
Срок реализации (освоения) программы	Продолжительность программы: 34 недели
Объем программы	Общее количество учебных часов - 34
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: малой группой, индивидуальные.</p> <p>Очная форма обучения, численный состав группы - 16 детей</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю, длительность - 30 минут, по понедельникам.</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

Создать условия для развития мелкой моторики, у детей старшего дошкольного возраста, с использованием элементов нетрадиционной техники - «ниткография»

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение способом «ниткография»;
2. Показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из пряжи;
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток;
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас;
5. Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности
6. Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

	Название раздела программы	1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			2 квартал (декабрь, январь, февраль)			3 квартал (март, апрель, май)		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Введение. Водный инструктаж. Знакомство с техникой лепки пластилина	10 часов	80 мин	160мин						
	Промежуточная аттестация	Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты								
2.	«Зимняя сказка»				12 часов	120 мин	240мин			

	Промежуточная аттестация				Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты					
3.	«Чудесная мастерская»							12 часов	120 мин	240 мин
	Промежуточная аттестация							Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты		

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Тема 1. «Давайте познакомимся» (Разные виды пряжи и ниток, рассматривание картин из пряжи)

Количество часов: теория -10 мин, практика - 20 мин.

Теория: познакомить детей с «ниткографией», с разными видами пряжи.

Практика: Рассматривание ниток, пряжи, картин, фотографий, готовых работ.

Тема 2. «Осеннее дерево» Количество часов: теория -10 мин, практика -20 мин.

Теория: продолжать знакомить детей с приёмами «ниткографии» (рисование, подготовка ниток- выбор и нарезание пряжи, наклеивание);

Практика: Нарезание нити разных цветов, приклеивание к готовому шаблону.

Тема 3. «Гиб боровик» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20мин.

Теория: Обсуждение, создание композиции.

Практика: Рисование композиции, нарезание ниток, приклеивание.

Тема 4 «Наливное яблоко» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20мин.

Теория: Рассматривание картинок, муляжей, яблок, чтение стихотворения, обсуждение последовательности работы.

Практика: Рисование, подготовка (нарезание) нитей разного цвета, наклеивание, создание картинки путем ниткографии.

Тема 5. «Пушистые листочки» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание гербария, дидактическая игра «С какой ветки детка?»

Практика: Нарезание пряжи, рисование трафарета, наклеивание.

Тема 6. «Мухоморчик» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20мин.

Теория: Рассматривание фотографий, картинок с изображением мухомора (форма, цвет шляпки, ножки)

Практика: Нарезание пряжи, рисование трафарета, наклеивание.

Тема 7. «Фруктовая ярмарка» (коллективное панно) Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание альбомов, раскрасок, муляжей и оригиналов фруктов, чтение стихов, загадки

Практика: Нарезание пряжи, рисование трафарета, наклеивание, создание коллективного панно.

Тема 8. «Ветка рябины» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Наблюдение за рябиной во время прогулки, рассматривание ветки рябины, обсуждение этапов работы.

Практика: Нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание.

Тема 9. «Загадки с грядки» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание альбомов, раскрасок, муляжей и оригиналов овощей, загадки, обсуждение этапов работы.

Практика: Нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание.

Тема 10. «Пушистые картинки» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание картинок с изображением диких и домашних животных, чтение рассказов Бьянки, Чарушина

Практика: Самостоятельный выбор шаблона, нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание

Тема 11. «Снегирь на ветке» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: подводить к образной передаче образа птицы в технике «ниткография», рассматривание картинок, фотографий, обсуждение этапов работы.

Практика: Нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание.

Раздел 2. «Зима»

Тема 12. «Снежинки» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание иллюстраций, схем изображения снежинок, выбор шаблона, обсуждение этапов работы.

раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: Выбор пряжи и фона, нарезание, наклеивание.

Тема 13. «Дерево в снегу» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание зимних пейзажей, чтение стихотворение, обсуждение этапов работы.

Практика: Нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание

Тема 14. «Новогодняя ёлочка» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание демонстрационных картинок с изображением новогодней елки, выбор фона, шаблона, пряжи.

Практика: Создание эскиза, нарезание пряжи, создание картинки (наклеивание)

Тема 15. «Снеговик» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: дидактическая игра «Сложи снеговика», рассматривание картинок, обсуждение этапов работы.

Практика: Самостоятельный выбор шаблона, нарезание пряжи, подготовка эскиза, наклеивание.

Тема 16. «Заяц белый» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание картинок, иллюстраций, подготовка эскиза.

Практика: Выбор пряжи и фона, нарезание, наклеивание.

Тема 17. «Парк зимой» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание картин, по теме занятия, обсуждение этапов работы.

Практика: Создание эскиза (уметь составлять изображение целого объекта из частей), нарезание ниток разной длины и разного цвета, наклеивание.

Тема 18. «Лошадка» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением лошади, чтение художественной литературы, планирование предстоящей работы.

Практика: Создание эскиза (уметь составлять изображение целого объекта из частей), нарезание ниток разной длины и разного цвета,

наклеивание.

Тема 19. «Сорока белобока» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание предметных картинок с изображением птицы, чтение потешки «Сорока белобока»

Практика: Изготовление трафарета, нарезание ниток, наклеивание.

Тема 20. «Птицы на ветке» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание картин: «У кормушки», «Грачи прилетели», беседа о внешнем виде птиц.

Практика: Самостоятельный выбор сюжета, рисование, нарезание пряжи, наклеивание.

прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 21. «Пушистые облака» Количество часов: теория -10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание картин с изображениями весеннего неба, картинка -облака.

Практика: Подготовка фона, трафарета силуэта облаков, нарезание пряжи, наклеивание

Тема 22. «Портрет папы» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание фотографий, обсуждение причесок, способов передачи изображения в технике «ниткография». План выполнения работы (этапы)

Практика: Подготовка (нарезание) пряжи, рисование портрета, оформление.

Тема 23. «Ветка мимозы» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание весенних открыток, картинок, иллюстраций, обсуждение этапов работы, чтение стихотворения.

Практика: Рисование «узора» на окнах используя прием «ниткографии»: нарезание, рисование трафарета, наклеивание.

Тема 24. «Улитка» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением улиток, беседа о внешнем виде.

Практика: Рисование силуэта, выбор пряжи, нарезание, выкладывание, наклеивание.

Раздел 3. «Живая природа»

Тема 25. «Подснежники» (необычные цветы) Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: познакомить с новым приемом рисования ниточкой, рассматривание готовых рисунков, иллюстраций.

Практика: Рисование цветы «нитью», прижимая окрашенную нить к листу бумаги.

Тема 26. «Ваза с цветами» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание готовых рисунков в технике «Ниткография», обсуждение знакомых приемов, выбор цвета.

Практика: Рисование цветы «нитью», прижимая окрашенную нить к листу бумаги. Оформление (ваза)

Тема 27. «Бабочки» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20мин.

Теория: Знакомство с техникой рисования бабочки нитью в технике «Ниткография»

Практика: Рисование бабочки: окрашенную нить, плотно прижимать сложенным листом.

Тема 28 «Ромашки в зеленой траве» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание иллюстраций и картины «Цветущий лук», обсуждение этапов работы.

Практика: Создание сюжета, рисование, выбор пряжи, нарезание, наклеивание.

Тема 29. «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20мин.

Теория: Рассматривание картины «Цветущий луг», иллюстраций с изображением одуванчиков, обсуждение этапов работы над коллективным панно.

Практика: использовать приобретенные навыки и умения в работе с нитью для создания композицию

Тема 30. «Радуга-дуга не давай дождя» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением радуги, выбор цветов и методов выполнения работы.

Практика: Рисование (набросок), нарезание, выкладывание, наклеивание.

Тема 31. «Божья коровка» Количество часов: теория - 10 мин, практика - 20 мин.

Теория: Рассматривание изображений с Божьей коровкой, самостоятельный выбор пряжи и приемов изображения.

Практика: Рисование силуэта, нарезание и накладывание нитей, приклеивание.

Тема 32. «Ландыши»

Теория: Рассматривание иллюстраций с ландышами, самостоятельный выбор пряжи и приемов изображения.

Практика: Рисование силуэта, нарезание и накладывание нитей, приклеивание.

Тема 33. Закрепление ранее приобретенных навыков и умений, рассматривание работ, оформление готовых композиций.

Тема 34. Закрепление ранее приобретенных навыков и умений, рассматривание работ, оформление готовых композиций.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Введение Знакомство с базовыми приемами	20.09.2021 27.09.2021 04.10.2021 11.10.2021 18.10.2021 25.10.2021 01.11.2021 08.11.2021 15.11.2021 22.11.2021 29.11.2021	30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин 30 мин	«Давайте познакомимся» «Осеннее дерево» «Гиб боровик» «Наливное яблоко» «Пушистые листочки» «Мухоморчик» «Фруктовая ярмарка» «Ветка рябины» «Загадки с грядки» «Пушистые картинки» «Снегирь на ветке»	Тематическое занятие Интегрированное занятие	Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты

2	Зима	06.12.2021	30 мин	«Снежинки»	Интегрированное занятие	Беседа Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты
		13.12.2021	30 мин	«Дерево в снегу»		
		15.12.2021	30 мин	«Снеговик»		
		20.12.2021	30 мин	«Заяц белый»		
		27.12.2021	30 мин	«Новогодняя ёлочка»		
		10.01.2022	30 мин	«Парк зимой»		
		17.01.2022	30 мин	«Лошадка»		
		24.01.2022	30 мин	«Сорока белобока»		
		31.01.2022	30 мин	«Птицы на ветке»		
		07.02.2022	30 мин	«Пушистые облака»		
		14.02.2022	30 мин	«Портрет папы»		
		21.02.2022	30 мин	«Ветка мимозы»		
		28.02.2022	30 мин	«Улитка»		
		3	Живая природа	14.03.2022		
21.03.2022	30 мин			«Ваза с цветами»		
28.03.2022	30 мин			«Бабочки»		
04.04.2022	30 мин			«Ромашки в зеленой траве»		
11.04.2022	30 мин			«Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»		
18.04.2022	30 мин			«Радуга-дуга не давай дождя»		
25.04.2022	30 мин			«Божья коровка»		
16.05.2022	30 мин			«Ландыши»		
23.05.2022	30 мин			Оформление готовых работ		
30.05.2022	30 мин			Оформление готовых работ, подготовка к выставке.		

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	с 20.09.2021 по 31.12.2021 г., 16 учебных недель
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 18 учебных недель
Промежуточная аттестация	29.11.2021г., 28.02.2022г. 30.05.2022г.

Формы текущего контроля: 1 раз в квартал, смотры - выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты.

Материально-техническое обеспечение:

Плотный цветной картон.

Цветная разно фактурная пряжа

Клей, кисти, ножницы, баночки для воды.

Салфетка для рук.

Краски (акварель, гуашь)

Методические материалы

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре)

-Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса

-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

-Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности

-Метод разнообразной художественной практики.

-Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками

-Метод эвристических и поисковых ситуаций

- Метод эстетического убеждения.

-Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.

-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

Предполагаемый результат:

- Дети будут иметь представление, о технике «ниткография»;

- У детей возникнет желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;

- Повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело до конца и эстетического вкуса младших дошкольников;

- Увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков.

Оценочные материалы

Выставка работ детей в конце квартала.

Список литературы

1. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.
2. Н.В. Гультяева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 - 2004.
3. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001.
4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
5. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)» Издательство: Паритет, 2008 г.
6. В. Хазнбанк, Э. Хёниш «Сделай сам» издательство ФолькундБиссен, Берлин, 1990
7. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2