

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
протокол № 10

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №59» структурное
подразделение «Детский сад «Звездочка»
/Е.Н. Несговорова
приказ от «31» августа 2021 г. № 70



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Волшебный комочек»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Андреевко Л.Н.,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Курган 2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы. Планируемые результаты	4
Рабочая программа	5
Учебный план	5
Содержание программы	5
Тематическое планирование	10
Комплекс организационно-педагогических условий	12
Календарный учебный график	12
Формы текущего контроля	12
Материально-техническое обеспечение	12
Методические материалы	12
Предполагаемый результат	13
Оценочные материалы	13
Список литературы	13

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была разработана программа художественной направленности "Волшебный комочек" основной идеей которой является рисования картин - пластилином, пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Программа работы кружка пластилинография «Волшебный комочек» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста. Содержание программы соответствует запросам родителей и детей
Отличительные особенности программы	Программа реализуется в средней группе № 3 МБОУ «СОШ №59» структурное подразделение «Детский сад «Звездочка»
Адресат программы	Занятия кружка «Волшебный комочек» проводятся с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
Срок реализации (освоения) программы	Продолжительность программы: 36 недель
Объем программы	Общее количество учебных часов - 33
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: малой группой, парные, индивидуальные Очная форма обучения, численный состав группы - 12 детей Режим занятий: 1 раз в неделю, длительность - 20 минут, по вторникам
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель: Формирование художественно - творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения - пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Ожидаемые конечные результаты программы

Знать:

-основные приемы лепки, виды пластилинографии;

- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию

- работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое дело до конца.

Владеть:

- основными приемами работы в технике пластилинографии;

- нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;

- основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах

1.3. Рабочая программа Учебный план

	Название раздела программы	1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			2 квартал (декабрь, январь, февраль)			3 квартал (март, апрель, май)		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Введение. Водный инструктаж. Знакомство с техникой лепки пластилина	10 часов	50 мин	150мин						
	Промежуточная аттестация	Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты								
2.	«Зимняя сказка»				12 часов	60 мин	180 мин			
	Промежуточная аттестация				Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты					
3.	«Чудесная мастерская»							11 часов	55 мин	165мин
	Промежуточная аттестация							Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты		

5

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Знакомство. «Воздушные шары».

Количество часов: теория -5 мин, практика - 15 мин.

Теория: Ознакомить детей с техникой пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

Практика: прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания на поверхности основы;

скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Тема 2. «Осеннее дерево» Количество часов: теория -5 мин, практика - 15 мин.

Теория: Ознакомить детей с техникой пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

Практика: прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания на поверхности основы;

скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких

шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Тема 3. «Птичка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней

Практика: Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы

Тема 4 «Мячик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин. Учить детей

Теория: способ размазывания - закрашивать мячик, деление при помощи стеки, использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

Практика: применять способ размазывания - закрашивать мячик, деление при помощи стеки, использовать в своей работе несколько цветов пластилина

Тема 5. «Грибы - грибочки выросли в лесочке» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: отщипывание от основного куска пластилина, скатывание колбасок пальцами, раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, приплющивание

Практика: отщипывание от основного куска пластилина, раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 6. «Дождик проказник» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания

Практика: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного размазывания на поверхности основы.

Тема 7. «Кудряшки для овечки» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: Учить детей для создания "кудряшек" у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением - круглой стекой; прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом

Практика: пользоваться вспомогательным приспособлением - круглой стекой; прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом для создания «кудряшек» у овечки

Тема 8. «Петя - петушок и его друзья» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания; передавать характерные черты петушка, используя дополнительные материалы

Практика: выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка используя прием надавливания и размазывания; передавать характерные черты петушка, используя дополнительные материалы

Тема 9. «Цветик-семицветик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости; использовать в работе знакомые приёмы лепки

Практика: скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием; передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости

Тема 10. «Украсим Кате чашку» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы

Тема 11. «Зимнее деревце» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии.

Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.

Практика: изображать падающий снег - скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в круглую форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием; ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.

Раздел 2. «Зимняя сказка»

Тема 12. «Пингвины на льдине» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 13. «Украсим платье Кате» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 14. «Вырастала ёлка на горе» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать комочки пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Практика: раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки; наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Тема 15. «Ёлочная игрушка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком)

Практика: размазывание пластилина в ограниченном пространстве; размазывания пластилина подушечкой пальца; обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком)

Тема 16. «Разноцветный светофорчик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 17. «Снеговик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине (отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, использование приема скатывания), создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Практика: составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине (отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, использование приема скатывания) на горизонтальной поверхности

Тема 18. «Ёжик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывание пластилина овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание; использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

Практика: скатывание пластилина овальной формы - раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание; использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

Тема 19. «Красивая салфетка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Практика: располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием.

Тема 20. «Облака» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой

Практика: передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой

Тема 21. «Галстук для папы» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывание прямыми движениями, деление при помощи стеки, скатывание круговыми движениями, сплющивание.

Практика: скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков круговыми движениями, преобразовать их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющиванием; прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 22. «Узоры на окнах» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: рисовать «узоры» на окнах используя прием размазывания; создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.

Практика: рисование «узора» на окнах используя прием размазывания; использовать различные приспособления: стеки, печатки.

Тема 23. «Веточка мимозы в подарок маме» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы

Практика: раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы

Раздел 3. «Чудесная мастерская»

Тема 24. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин

Теория: передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы

Практика: передавать образ солнышка приемом скатывания кусочка пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы

Тема 25. «Бусы для Люси» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки

Практика: лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету; лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки

Тема 26. «Клубочки для котёнка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: скатывать из пластилина колбаски и сворачивание по спирали; раскатывать пластилин пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Практика: скатывание из пластилина колбаски и сворачивание по спирали; раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Тема 27. «Чудо - домик» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: использование приема: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»

Практика: использование приема: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов

Тема 28. «Звездное небо» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин

Теория: передавать образ звездного неба посредством пластилинографии; раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.

Практика: передавать образ звездного неба посредством пластилинографии: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.

Тема 29. «Черепашка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Развивать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Практика: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединяя отдельные части в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки; изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом;

Тема 30. «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином; развивать пространственные представления, композиционные навыки.

Практика: использовать навыки и умения в работе с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания на поверхности основы; создавать композицию

Тема 31. «Салют» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца)

Практика: крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца)

Тема 32. «Радуга-дуга не давай дождя» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней; раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук; умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос

Практика: раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук для изображения радуги; использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос

Тема 33. «Божья коровка» Количество часов: теория - 5 мин, практика - 15мин.

Теория: раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика);

прикреплять пластилин в ограниченном пространстве; вызывать интерес к окружающему миру насекомых

Практика: раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика); крепить пластилин в ограниченном пространстве

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Введение Знакомство с базовыми приемами	21.09.2021 05.10.2021 12.10.2021 19.10.2021 26.10.2021 02.11.2021 09.11.2021 16.11.2021 23.11.2021 30.11.2021	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин	Знакомство «Воздушные шары» «Осеннее дерево» «Птичка» «Мячик» «Грибы - грибочки выросли в лесочке» «Дождик проказник» «Кудряшки для овечки» «Петя - петушок и его друзья» «Цветик - семицветик» «Украсим Кате чашку»	Тематическое занятие Интегрированное занятие	Беседа Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты

2	Зимняя сказка	7.12.2021 14.12.2021 21.12.2021 28.12.2021 11.01.2022 18.01.2022 25.01.2022 01.02.2022 08.02.2022 15.02.2022 22.02.2022 01.03.2022	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин	«Зимнее деревце» «Пингвины на льдине» «Украсим платье Кате» «Вырастала ёлка на горе» «Ёлочная игрушка» «Разноцветный светофорчик» «Снеговик» «Ёжик» «Красивая салфетка» «Облака» «Галстук для папы» «Узоры на окнах»	Интегрированное занятие	Беседа Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты
3	Чудесная мастерская	15.03.2022 22.03.2022 29.03.2022 05.04.2022 12.04.2022 19.04.2022 26.04.2022 10.05.2022 17.05.2022 24.05.2022 31.05.2022	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин	«Веточка мимозы в подарок маме» «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» «Бусы для Люси» «Клубочки для котёнка» «Чудо - домик» «Звездное небо» «Черепашка» «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты» «Салют» «Радуга-дуга не давай дождя» «Божья коровка»	Интегрированное занятие	Беседа Выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 1.09.2021 по 31.012.2021 г., 17 учебных недель
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	29.11.2021г., 29.03.2022г. 31.05.2022г.

Формы текущего контроля: 1 раза в квартал, смотры - выставки творческих работ для детей и родителей, фотоотчеты

Материально-техническое обеспечение:

Плотный цветной картон.

Цветной пластилин.

Доска для лепки.

Салфетка для рук.

Игрушки, различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.), иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

12

Методические материалы

Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре)

-Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса

-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

-Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности

-Метод разнообразной художественной практики.

-Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками

-Метод эвристических и поисковых ситуаций

- Метод эстетического убеждения.

-Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.

-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

Предполагаемый результат:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Оценочные материалы Выставка работ детей в конце квартала.

Список литературы

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников М.: Издательство АСТ, 2002.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com>